



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

(ANEXO I)

PLANEJAMENTO E REGISTRO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (a que se refere o artigo 19 da Resolução CEE/MG nº 474, de 8 de maio de 2020)					
COLÉGIO PEDRO II / REDE PITÁGORAS					
ANO/ETAPA DE ESCOLARIZAÇÃO: 3º ANO A /ENSINO MÉDIO			Período de realização do planejamento		
COMPONENTE CURRICULAR: <b>ARTE</b>	NÚMERO DE AULAS SEMANAIS CONFORME MATRIZ CURRICULAR: <b>01 AULA</b>	Início: <b>24/03/2020</b>		Término: <b>20/06/2020</b>	
		TOTAL DE MÓDULOS AULA CUMPRIDOS NO PERÍODO: <b>13 AULAS</b> CARGA HORÁRIA TOTAL CUMPRIDA NO PERÍODO: <b>10:50 HORAS</b>			
Objetivos de Aprendizagem	Descrição das Atividades relacionadas aos Objetivos de Aprendizagem	Estimativa de carga horária equivalente	Formas de interação com o estudante	Forma de registro de participação dos estudantes	Formas de avaliação não presenciais ou presencial, após o fim da suspensão das aulas.
Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	Atividades sobre: - O que é Arte? - Estados da Arte; - Movimentos da Arte; - Categorias estéticas; - Funções da Arte.	02:30 horas	Aulas online.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados; participação com abertura do microfone.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.



**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**

**Secretaria de Estado de Educação**

**Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar**

<p>Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p> <p>Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p>Atividades sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A Arte como patrimônio da Humanidade;</li><li>- Arte Grega;</li><li>- Arte Romana;</li><li>- Arte Rupestre Brasileira;</li><li>- Arte Renascentista;</li><li>- Arte Maneirista.</li></ul>	05:00 horas	Aulas online.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados; participação com abertura do microfone.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
<p>Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>	<p>Atividade sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arte Colonial Brasileir;</li><li>- O Brasil colonial e o período holandês de Maurício de Nassau.</li></ul>	03:20 horas	Aulas online.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados; participação com abertura do microfone.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
<p>Avaliação formal dos conhecimentos adquiridos.</p>	<p>Avaliação online: questões fechadas e objetivas.</p>	01:40 horas.	Avaliação online	Formulário Google	Avaliação Trimestral. Simulado.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

(ANEXO I)

<b>PLANEJAMENTO E REGISTRO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS</b> (a que se refere o artigo 19 da Resolução CEE/MG nº 474, de 8 de maio de 2020)					
<b>COLÉGIO PEDRO II / REDE PITÁGORAS</b>					
ANO/ETAPA DE ESCOLARIZAÇÃO: <b>3º ANO A / ENSINO MÉDIO</b>			Período de realização do planejamento		
COMPONENTE CURRICULAR: <b>ARTE</b>	NÚMERO DE AULAS SEMANAIS CONFORME MATRIZ CURRICULAR: <b>01 AULA</b>	Início: <b>22/06/2020</b>		Término: <b>22/09/2020</b>	
		TOTAL DE <u>MÓDULOS AULA</u> CUMPRIDOS NO PERÍODO: <b>15 AULAS</b> CARGA HORÁRIA TOTAL CUMPRIDA NO PERÍODO: <b>12:30 HORAS</b>			
Objetivos de Aprendizagem	Descrição das Atividades relacionadas aos Objetivos de Aprendizagem	Estimativa de carga horária equivalente	Formas de interação com o estudante	Forma de registro de participação dos estudantes	Formas de avaliação não presenciais ou presencial, após o fim da suspensão das aulas.
Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.  Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e	Atividade sobre: - Arte Barroco; - A Arte do Rococó; - Luz e Sombra - Arte Neoclássic; - O Romantismo; - O Realismo.	04:10 HORAS	Aulas online.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados; participação com abertura do microfone.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

<p>teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p>Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>					
<p>Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de</p>	<p>Atividade sobre: - O Impressionismo; - O estilo Art Nouveau; - A arquitetura brasileira do século XIX.</p>	<p>04:10 HORAS</p>	<p>Aulas online.</p>	<p>Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados; participação com abertura do microfone.</p>	<p>Continua/atividades online e postadas na plataforma digital.</p>



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

língua (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias.					
Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de língua e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).  Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.  Utilizar as diferentes línguas, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.	Atividade sobre: - Fotografia; - A Fotografia no Brasil.	02:50 HORAS	Aulas online.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados; participação com abertura do microfone.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
Avaliação formal dos conhecimentos adquiridos.	Avaliação online: questões fechadas e objetivas.	01:40 horas.	Avaliação online	Formulário Google	Avaliação Trimestral. Simulado



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

### PLANEJAMENTO E REGISTRO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS

(a que se refere o artigo 19 da Resolução CEE/MG nº 474, de 8 de maio de 2020)

#### COLÉGIO PEDRO II / REDE PITÁGORAS

ANO/ETAPA DE ESCOLARIZAÇÃO: **3º ANO A / ENSINO MÉDIO**

Período de realização do  
planejamento

COMPONENTE  
CURRICULAR: **ARTE**

NÚMERO DE AULAS SEMANAIS  
CONFORME MATRIZ CURRICULAR: **01  
AULA**

Início: **23 / 09 / 2020**

Término: **11 / 12 / 2020**

TOTAL DE MÓDULOS AULA CUMPRIDOS NO PERÍODO: **11 AULAS**  
CARGA HORÁRIA TOTAL CUMPRIDA NO PERÍODO: **09:10 HORAS**

Objetivos de Aprendizagem	Descrição das Atividades relacionadas aos Objetivos de Aprendizagem	Estimativa de carga horária equivalente	Formas de interação com o estudante	Forma de registro de participação dos estudantes	Formas de avaliação não presenciais ou presencial, após o fim da suspensão das aulas.
Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens	Aula Expositiva com leitura e interpretação de texto.  Movimentos na Arte Européia; - O Fauvismo, - O Expressionismo, - O Cubismo, - O Futurismo, - O Dadaísmo - O Surrealismo  O Modernismo no Brasil;  A Semana de Arte Moderna,	03:20 horas	Aulas online.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados; participação com abertura do microfone.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.					
Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.  Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	O Modernismo Brasileiro após a Semana de Arte Moderna de 1922;  Arte Contemporânea;  Introdução a música popular brasileira.	04:10 horas	Aulas online.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados; participação com abertura do microfone.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
Avaliação formal dos conhecimentos adquiridos.	Avaliação online: questões fechadas e objetivas.	01:40 horas.	Avaliação online	Formulário Google	Avaliação Trimestral. Simulado

