



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

(ANEXO I)

<b>PLANEJAMENTO E REGISTRO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS</b> (a que se refere o artigo 19 da Resolução CEE/MG nº 474, de 8 de maio de 2020)					
Nome da Instituição Escolar <b>SOCIEDADE EDUCADORA PEDRO II LTDA/COLÉGIO PEDRO II</b>					
ANO/ETAPA DE ESCOLARIZAÇÃO: <b>7º ANO A FUNDAMENTAL II</b>			Período de realização do planejamento		
COMPONENTE CURRICULAR: <b>ARTE</b>	NÚMERO DE AULAS SEMANAIS CONFORME MATRIZ CURRICULAR: 01	Início: <u>24</u> / <u>03</u> /2020		Término: <u>20</u> / <u>06</u> /2020	
		TOTAL DE <u>MÓDULOS AULA CUMPRIDOS NO PERÍODO</u> : <u>09</u> Aulas <u>CARGA HORÁRIA TOTAL CUMPRIDA NO PERÍODO</u> : <u>07</u> horas e 30 minutos			
Objetivos de Aprendizagem	Descrição das Atividades relacionadas aos Objetivos de Aprendizagem	Estimativa de carga horária equivalente	Formas de interação com o estudante	Forma de registro de participação dos estudantes	Formas de avaliação não presenciais ou presencial, após o fim da suspensão das aulas.
Apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais.	Aula expositiva para explanação do conteúdo e leitura de texto para abertura do capítulo. Os alunos deverão estabelecer relação entre texto e imagem realizar atividade prática.	01:40	Aulas online- Apresentação de obras de Antônio Firmino Monteiro, conversa informal.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e exercícios realizados, participação com abertura do microfone .	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
Aprender a ler e a analisar uma obra de arte seja de	Aula expositiva para explanação do conteúdo e	02:30 h	Aulas online-	Chat de discussões online, e-mails de	Contínua/atividades online e postadas na plataforma



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

desenho, pintura e escultura, relacionando-a com a história, com os conceitos e com as finalidades da Arte.	atividade prática e apresentação de composições visuais.			dúvidas e exercícios realizados. Tirando dúvidas-Skype.	digital.
Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte artesanato, folclore, design, etc.).	Aula expositiva para explanação do conteúdo e atividade prática. Abordagem de reconhecimento de obras, análise e contextualização Com história, tempo, materiais etc	01:40 h	Aulas online- Estudo de obras via extensão de tela e apresentação de objetos de artesanato e arte presentes nas casas dos alunos.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e atividades práticas. Análise de diferentes objetos de artesanato.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Verificação dos conteúdos estudados	Aula expositiva para explanação do conteúdo e atividade prática. Apresentação de obras artísticas e contextualização da época de criação bem como o momento cultural e social.	01:40 h	Aulas online- Demonstração de objetos artísticos comprovando as características e funções dos componentes da interferência histórica/social em que foi criada.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas Apresentação de obras e atividade prática.  Questões objetivas feitas no Formulário Google. Abertura de câmera e microfone durante o meet.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.  Formal /atividades online e postadas na plataforma digital.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

(ANEXO I)

PLANEJAMENTO E REGISTRO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS					
(a que se refere o artigo 19 da Resolução CEE/MG nº 474, de 8 de maio de 2020)					
Nome da Instituição Escolar					
SOCIEDADE EDUCADORA PEDRO II LTDA/COLÉGIO PEDRO II					
ANO/ETAPA DE ESCOLARIZAÇÃO: 7º ANO A FUNDAMENTAL II			Período de realização do planejamento		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	NÚMERO DE AULAS SEMANAIS CONFORME MATRIZ CURRICULAR: 01	Início: <u>22 / 06 / 2020</u>		Término: <u>22 / 09 / 2020</u>	
		TOTAL DE MÓDULOS AULA CUMPRIDOS NO PERÍODO: <u>13 aulas</u> CARGA HORÁRIA TOTAL CUMPRIDA NO PERÍODO: <u>10 horas e 50 minutos</u>			
Objetivos de Aprendizagem	Descrição das Atividades relacionadas aos Objetivos de Aprendizagem	Estimativa de carga horária equivalente	Formas de interação com o estudante	Forma de registro de participação dos estudantes	Formas de avaliação não presenciais ou presencial, após o fim da suspensão das aulas.
Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo ,fotografia, performance etc.).	Aula expositiva para explanação do conteúdo e atividade prática O aluno deverá usar uma das técnicas apresentadas e realizar uma composição visual.	01:40 h	Aulas online- Demonstrações de diferentes técnicas artísticas, troca de sugestões e conversa Informal.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas atividades práticas e discussões realizadas através da participação com abertura do microfone .	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
Conhecer os principais estilos arquitetônicos dos primeiros teatros brasileiros.	Aula expositiva para explanação do conteúdo e atividade prática.	01:40 h	Aulas online-	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e atividade prática .	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

Entender quais são as linguagens artísticas e os tipos de espetáculo realizados em grandes teatros.	Aula expositiva para explanação do conteúdo e atividade prática.	01:40 h	Aula online	Chat de discussões online, desativação de microfone e e mails,	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
Conhecer espaços culturais em seu meio, reconhecendo a importância da preservação e restauração do patrimônio cultural e artístico	Leitura de texto,o aluno deverá reconhecer a importância do cuidado com os espaços artísticos culturais da sua cidade e apresentar um desenho representando um desses espaços.	01:40 h	Aulas online- Estudo teórico/prático dos espaços culturais de BH.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas atividade prática	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
Conhecer os espaços culturais da arte no circuito local, regional ou nacional.	Aula expositiva para explanação do conteúdo e atividade prática ( o aluno deverá usar material reciclado para representar um desses espaços)	02:30 h	Aulas online- Demonstração de fotos, vídeos, mostrando os espaços culturais das grandes metrópoles.	Chat de discussões online, e-mails de dúvidas e atividade prática.	Contínua/atividades online e postadas na plataforma digital.
Verificação da aprendizagem	Avaliação trimestral	01:40	Aula online	Prova objetiva formulário Google	Avaliação formal



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Secretaria de Estado de Educação

Subsecretaria de Articulação Educacional - Assessoria de Inspeção Escolar

(ANEXO I)

<b>PLANEJAMENTO E REGISTRO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS</b> (a que se refere o artigo 19 da Resolução CEE/MG nº 474, de 8 de maio de 2020)					
Nome da Instituição Escolar <b>SOCIEDADE EDUCADORA PEDRO II / COLÉGIO PEDRO II</b>					
ANO/ETAPA DE ESCOLARIZAÇÃO: 6º ANO A – ENSINO FUNDAMENTAL II			Período de realização do planejamento		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	NÚMERO DE AULAS SEMANAIS CONFORME MATRIZ CURRICULAR: 01 AULA	Início: <u>23 / 09 / 2020</u>		Término: <u>11 / 12 / 2020</u>	
		TOTAL DE <u>MÓDULOS AULA</u> CUMPRIDOS NO PERÍODO: <u>11 aulas</u> CARGA HORÁRIA TOTAL CUMPRIDA NO PERÍODO: <u>09 horas e 10 minutos</u>			
Objetivos de Aprendizagem	Descrição das Atividades relacionadas aos Objetivos de Aprendizagem	Estimativa de carga horária equivalente	Formas de interação com o estudante	Forma de registro de participação dos estudantes	Formas de avaliação não presenciais ou presencial, após o fim da suspensão das aulas.
Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	Apreciar diferentes obras de arte e compreender o contexto em que foram criadas, tendo-as como inspiração para suas criações.	04:10 h	Aula online, apresentação de vídeos, debate e atividade prática.	Atividades postadas na plataforma. E compartilhadas na aula online.	A avaliação será contínua, observando a evolução dos trabalhos.
Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	O aluno deverá criar trabalhos artísticos, usando uma das técnicas artísticas.	03:20 h	Aula online, apresentação de vídeos, cartazes e atividade prática.	Atividades postadas no ambiente virtual.	Através da participação, do compromisso com a aula.
Verificar a aprendizagem	Realizar a avaliação postada no ambiente virtual.	01:40 h	Aula online, explicação sobre o processo	Formulário anexado a plataforma	Avaliação formal.

